

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «МИР ЗОЩЕНКО»,
посвященного 125-летию со дня рождения классика русской литературы,
писателя-сатирика Михаила Михайловича Зощенко.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный творческий конкурс «МИР ЗОЩЕНКО» (далее – Конкурс) проводится в 2019 году в Санкт-Петербурге.

Организаторами Конкурса являются: СПб ГКУ «Дом Писателя», Фонд Социальных инициатив «Мирные люди», Центральная библиотека имени М. М. Зощенко Курортного района Санкт-Петербурга, Государственный литературный музей «XX век», Международный фонд поддержки культуры "МАСТЕР КЛАСС" при поддержке Комитета по печати Санкт-Петербурга, Комитета по социальной политике, Санкт-Петербургского Исторического парка «Россия – Моя история», Санкт-Петербургского Дома национальностей, Петербургского отделения Российского движения школьников, Государственного литературного музея «XX век», Театра-фестиваля «Балтийский дом», кинокомпании «Студия Первый А».

Информационные партнеры Конкурса: российский федеральный телевизионный канал «5 канал», газета «Петербургский дневник», официальное сетевое издание Правительства Санкт-Петербурга www.spbdnevnik.ru, информационно-публицистическое агентство "Контекст". Полный список информационных партнеров будет размещен на официальных ресурсах конкурса 20 марта.

Цели Конкурса:

- популяризация и актуализация творчества Михаила Михайловича Зощенко;
- объединения творческих людей вокруг имени Михаила Зощенко;
- сохранение и передача молодежи исторической памяти и национальных духовных ценностей;
- сохранение и преумножение связей между поколениями.

Основные задачи Конкурса:

- содействие духовному становлению молодежи;
- привлечение внимания творческой общественности, руководителей молодежных организаций к проблемам художественно-эстетического воспитания молодежи;
- популяризация чтения среди молодежи;
- поиск и поддержка одаренных детей и взрослых, проявляющих свои таланты в художественном жанре иллюстрации;
- поиск и поддержка одаренных детей и взрослых, проявляющих свои таланты в художественном жанре мультипликации;
- поиск и поддержка одаренных детей и взрослых, проявляющих свои таланты в области декоративно-прикладного творчества;
- предоставление возможности демонстрации творческих способностей в конкурсной форме.

Общее и творческое руководство проведением Конкурса осуществляет рабочая группа Конкурса (в дальнейшем Оргкомитет). Председатель Оргкомитета Международного

творческого конкурса «МИР ЗОЩЕНКО» - Евгений Валентинович Лукин, директор СПб ГКУ «Дом Писателя».

Программа Конкурса включает в себя:

- создание участниками рисунка или коллажа;
- создание участниками видео или мультипликационного фильма;
- создание участниками работы, выполненной в любой технике и из любого материала: пластика, бумагопластика, тестопластика; изделия из природных материалов; валяние; флористика; роспись по стеклу; тестопласт; гобелен; и т.д;
- публикацию работ, прошедших конкурсный отбор, на странице официальной группы проекта «МИР ЗОЩЕНКО» vk.com/mirmmz, на канале Youtube, на страницах партнеров;
- использование материалов, прошедших конкурсный отбор, в программе социальной рекламы, посвященной 125-летию со дня рождения Михаила Зощенко;
- выставку работ-победителей на финале Международного творческого конкурса «МИР ЗОЩЕНКО», который состоится в декабре 2019 года.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в несколько этапов:

- 2.1. Прием конкурсных работ по адресу mirmmz@fondml.ru: с 05 марта 2019 года по 05 ноября 2019 года (включительно);
- 2.2. Публикация на официальной странице Конкурса списка участников для выступления в финале: 25 ноября 2019 года;
- 2.3. Финал Конкурса 2019 года в Санкт-Петербургском Историческом парке «Россия – Моя история» - декабрь 2019;
- 2.4. Участие работ победителей и лауреатов в выставке в Центральной библиотеке имени М. М. Зощенко Курортного района Санкт-Петербурга декабрь 2019 года.

3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

- рисунок или коллаж
- видео
- мультипликационный фильм
- работа - поделка, выполненная в любой технике и из любого материала

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принять участие ценители творчества М. М. Зощенко без ограничения возраста.

В числе приглашенных гостей Конкурса могут быть актеры, литераторы, известные деятели культуры.

Зарегистрировавшись, Участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, указанных в форме регистрации, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках Конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Финалисты дают согласие на публикацию их фамилии, имени, отчества, фотографии и биографии на сайте Организатора, партнерских сайтах, в соцсетях, при создании плакатов, показе на ТВ.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС

- 5.1. Для участия в Конкурсе в любой номинации необходимо заполнить заявку и прислать ее по адресу mirmmz@fondml.ru в срок до 20 ноября 2019 года.
- 5.2. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.
- 5.3. Для участия в Конкурсе в номинации «Рисунок. Коллаж» работы могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, цветные карандаши, мелки и т.д.).
- 5.4. Представленные на Конкурс работы должны быть не меньше формата А4 (210X290) и не более А3 (420X580). Работа должна быть представлена также в электронном виде в форматах JPEG или GIF. Размер графического файла не должен превышать 1 мегабайта.
- 5.5. Для участия в Конкурсе в номинации «Видео», необходимо создать свою работу (не более 5 минут, в формате MP4, AVI, размером не более 2 ГБ).
- 5.6. Для участия в Конкурсе в номинации «мультипликационный фильм», необходимо создать свою работу (не более 5 минут, в формате MP4, AVI, размером не более 2 ГБ).
- 5.7. Для участия в Конкурсе в номинации «Декоративно-прикладное творчество» необходимо создать свою работу в любой технике и из любого материала: пластика, бумагопластика, тестопластика; бисероплетение; вышивка; макраме; изделия из природных материалов; валяние; флористика; роспись по стеклу; тестопласт; гобелен; и т.д. Поделки нужно сфотографировать и отправить фотографию на конкурс для прохождения конкурсного отбора.
- 5.8. Жюри рассматривает конкурсные работы только с заполненными заявками.
- 5.9. Количество работ, представленных на Конкурс одним участником, не может превышать 3 (трех).
- 5.10. Все присланные на Конкурс работы становятся собственностью Организатора и могут быть использованы с обязательным указанием автора для размещения на партнерских сайтах, в соцсетях, создания плакатов, показа на ТВ, и т.д.
- 5.11. На конкурс не принимаются работы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса и конституции РФ.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

При оценке конкурсных работ будут учитываться:

- творческий подход к выполнению работы;
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- использование народных традиций, приемов;
- композиционное решение работы;
- новаторство, авторская уникальность;
- оригинальность исполнения;
- эмоциональное воздействие;
- качество исполнения;
- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- уровень техники исполнения;
- качество изготовления.

- сложность изготовления;
- объём работы;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- художественная выразительность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделия.

7. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 7.1. Победители Конкурса определяются на основе решения Жюри.
- 7.2. Будут вручены СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ и ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ
- 7.3. Лучшие конкурсные видеозаписи будут размещены на официальных сайтах партнеров Конкурса, в социальных сетях, на канале You Tube и т.д.
- 7.4. Лучшие работы в области декоративно-прикладного творчества будут переданы в Государственный литературный музей «XX век».
- 7.5. Лучшие работы в номинации «Рисунок. Коллаж» будут использованы для создания календаря «МИР ЗОЩЕНКО» с указанием имени автора.

8. СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав Жюри входят заслуженный деятель искусств Александр Адабашьян, писатель и критик Евгений Лукин, правнучка Михаила Михайловича – актриса, телеведущая Вера Зощенко, директор Центральной библиотеки имени М. М. Зощенко Курортного района Санкт-Петербурга Людмила Минаева, главный редактор изданий «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов, руководитель Международного фонда поддержки культуры "МАСТЕР КЛАСС" Тамара Семенова, директор Государственного литературного музея «XX век» Марина Линович, российский театральный режиссёр Андрей Прикотенко, сценарист, режиссер Анна Чернакова, режиссер, креативный продюсер Группы компаний «Гамма» Дмитрий Сошников, и другие. Полный состав членов жюри Конкурса будет опубликован 20 сентября 2019 года на всех ресурсах, поддерживающих Конкурс.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Участие в Конкурсе бесплатное.
- 9.2. Оргкомитет берет на себя все затраты по организации Конкурса, предоставлению площадки для проведения финала Конкурса, размещению видеоматериала на официальных сайтах, приобретению и вручению памятных призов, дипломов.
- 9.3. Оргкомитет не оплачивает расходы на транспортировку работ, транспортные расходы и проживание в Санкт-Петербурге иногородних участников Конкурса (живущих за пределами Санкт-Петербурга).

10. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

- 10.1. Информация о ходе Конкурса находится в официальной группе проекта «МИР ЗОЩЕНКО» ВКОНТАКТЕ vk.com/mirmmz.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Настоящее Положение публикуется на сайтах Организаторов Конкурса, в ВКОНТАКТЕ в официальной группе проекта vk.com/mirmmz, на сайтах партнеров-организаторов и предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в проекте.
- 11.2. Настоящее Положение может быть изменено Оргкомитетом или дополнено путем издания отдельного документа и размещения его на сайтах Организаторов Конкурса, в ВКОНТАКТЕ в официальной группе проекта «Мир Зошенко» <https://vk.com/mirmmz>.

КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

Электронная почта mirmmz@fondml.ru для отправки заявок.

Телефон: 8 812 246-24-05